

III Semester B.Sc. Examination, Nov./Dec. 2015
(Repeaters) (2012-13 and Onwards)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - III
ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಲ್ಲಾಪ - ೨

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :
ಬಂದ ಮೂಲದ ನೆನಪೇ ಇಲ್ಲದ
ಗೋಳು ಕೇಳದ ಕಿವಿಯೇ ಇಲ್ಲದ
ಬಡವರ ಕಾಣುವ ಕಣ್ಣೇ ಇಲ್ಲದ
ವಿಧಾನ ಸೌಧದ ದೊಡ್ಡಮ್ಮಣ್ಣ
ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಲಿ ಮಿಸೆ ತಿರುವಿದ
ತೊಡೆ ತೋಳ್ತಟ್ಟಿ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿದ
ನಾಕು ನಿಟ್ಟಿಗೂ ತಲೆಯ ತೂಗಿದ
ಬಾಗದೆ ಬೀಗಿದ ಬೀಗಿ ಹೇಳಿದ.

(1×6=6)

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×3=6)

ಆಂಡಯ್ಯ, ಕಡಗೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಹಾಸಿಗೆಯಿದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲುಚಾಚು, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ.

II. ಅ) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

ಪೂತ, ಸೀರ್ಪನಿ, ಕೌಲೂರು, ಕರುಮಾಡ, ಕೆಂದಳಿರ್, ಉಪದ್ರವಿ, ತೂಗಲು.

ಆ) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

ಹಳ್ಳಿ, ರಕ್ತ, ಮೃತ್ಯು, ಬೀಜ ಒಂದೀಟು, ತುಂಬಿ ಪೆಸರ್.

ಇ) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(1×5=5)

ಸಣ್ಣಮ್ಮಣ್ಣ, ಸ್ವಾದ್ಧಕ್ಕಿ, ಮಹಾಂತೇಶ, ಎಲುವಿನಾಲಯ ನೆರವಂಚೆ, ಪೆಸರೆಸೆದಿರ್ಕುಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು.

ಈ) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ :

(1×5=5)

ಬಿಚ್ಚಲಾಗದ ಕಣ್ಣು, ಮಾತು ಕೈ ಹಿಡಿದಾಗ, ಇಷ್ಟರೂಪವ ತೊಡಿಸು, ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗಿನ ಬೆಂಕಿ, ತಲೆದೂಗು, ಮರೆಮಾಚು.



III. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×5=20)

- 1) 'ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ' ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಬದುಕು.
- 2) 'ಕವಿಕಾವ್ಯ ಚಿಂತನೆ'ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು ?
- 3) ಜೀವ ಮತ್ತು ಸಾವಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕ ಹಾಗೂ ಕಾಳಿಂಗ.
- 4) ಕವಿಕಂಡ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚೆಲುವು ಎಂಥದ್ದು.
- 5) ನಮ್ಮ ಜನನಾಯಕನ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು ?
- 6) ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಎಲ್ಲರ ಸೊತ್ತಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ?

IV. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×12=48)

- 1) "ಕನ್ನಡಮನಿಪ್ಪನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು" ಈ ಕವಿಕೃತನು ಆಶಯವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಜಾಗತೀಕರಣಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ನಾಶಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

- 2) ಹಣ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರದ ನಂಟುಗಳು "ರಾಜಕೀಯ ಗಾಢ"ಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಕೆಳವರ್ಗದವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಂದೊದಗುವ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 3) "ಸಾವಿಗೆ ಎದುರಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಬದುಕಲು ತವಕಿಸುವುದು" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಅರವಿಂದನ ಪ್ರಸಂಗದ ಮೂಲಕ ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಜಯವರ್ಮ ಯಾರು ? ಈತನನ್ನು ಸಾವು ಸಮೀಪಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

- 4) ಕತೆಗಾರ ಮಂಜಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

"ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ನಡೆದಿರುವುದು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ", ಕತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿ.